

2024年7月5日

各位

東京建物株式会社

最も尖端的で創造性の高い洋楽ロック変革期のデザイン展 ART in MUSIC 「EDGE OF ROCKS 1978-1984」

BAG-Brillia Art Gallery-にて7月13日（土）より開催

東京建物株式会社（本社：東京都中央区、代表取締役 社長執行役員 野村 均、以下「東京建物」）は、2024年7月13日（土）から8月25日（日）まで、東京建物京橋ビル1階の「BAG-Brillia Art Gallery-（バッグブリリア アート ギャラリー、以下「BAG」）」で、展覧会 ART in MUSIC 「EDGE OF ROCKS（エッジ・オブ・ロックス） 1978-1984」を開催します。



BAGでは、「暮らしとアート」をテーマにした展覧会を企画・開催しています。

シリーズ企画「ART in MUSIC」は「暮らしと音楽」をテーマとし、主にレコード・ジャケットを中心とするビジュアル・アートに着目した展覧会です。本展は、過去開催した「シティポップ」「ジャズ」に続く第3弾として「ロック」、特に「洋楽ロック変革期」である1978年から1984年の7年間に焦点を当てて開催します。テクノロジーやメディアの環境変化が激しかったこの時代は、サウンドや挑発的なグラフィック、最先端のファッションなど、長いロックの歴史の中で最も創造性の高い「エッジな時代」と言うことができます。

本展では、ミュージシャン／音楽プロデューサーの片寄明人氏を監修者に迎え、この時代におけるロックのビジュアル表現を改めて見つめ直します。また会期中には、写真家のトシ矢嶋氏によるミュージシャンのポートレート作品やビジュアルアーティストのミック・イタヤ氏によるロック・ミュージシャンを描いた作品の展示も行います。さらに、会場ではヴィンテージのロックTシャツ、ロック・ミュージシャンの浮世絵、アナログレコードやディスクガイド等の書籍など、関連グッズを販売します。

● 片寄明人 (かたよせ・あきと)

GREAT3 のボーカル&ギター。ショコラとの夫婦デュオ「Chocolat & Akito」としても活動中。また音楽プロデューサーとして数多くの作品に参加している。長年のレコード・マニアとしても知られ、NHK-FM「洋楽グロリアスデイズ」のDJを8年間担当、現在は京都 α-station「EverydayStory」でDJを務めている。

公式X：<https://x.com/akitokatayose>

公式instagram：<https://www.instagram.com/chocolatandakito/>



● BAG 内展示スペース「+1」展示内容

「EDGE OF ROCKS 1978-1984 VINYL & GRAPHICS EXHIBITION」

「洋楽ロック変革期」の7年間（1978年-1984年）におけるビジュアル表現の変遷を年代ごとに辿り、デザイン性の高いレコード・ジャケット約300枚を展示します。また、写真家のトシ矢嶋氏が英国滞在中にコレクションした貴重なポスターや、洋楽の日本盤レコードに固有の帯（通称：タスキ）の展示も行います。



「+1」展示の様子（イメージ）

● BAG 内展示スペース「+2」展示内容

「ROCK GALLERY & SHOP - ARTS, BOOKS & RECORDS -」

洋楽ロックの関連アイテムを展示・販売するギャラリー・ポップアップショップを展開します。

- ・ 大英博物館をはじめとした海外美術館にも所蔵される、ロック・ミュージシャンをテーマにした浮世絵の貴重な版木と作品を展示します。
- ・ 1978年-1984年当時に販売された希少なヴィンテージのロックTシャツを展示・販売します。
- ・ HMV record shop と GINZA RECORDS & AUDIO が選ぶロックの名盤を販売します。

トシ矢嶋 写真展『MY FAVOURITE SHOT』

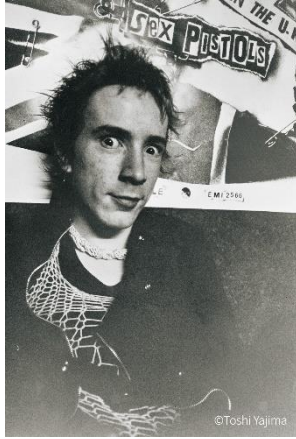
写真家のトシ矢嶋氏が1970～1980年代のロンドンに滞在して撮影した数々のロック・ミュージシャンのポートレート作品を展示します。

会期：7月13日（土）～8月4日（日）

ミック・イタヤ 作品展『MUMIC*FAVOURITE MUSICIANS』

ビジュアルアーティストのミック・イタヤ氏が、氏が敬愛するロック・ミュージシャンを描いた作品を展示します。

会期：8月6日（火）～ 8月25日（日）



● トーク&リスニングイベント

ゲストを交え、ロックについてのさまざまなテーマで語るトークショーイベントの実施を予定しています。

※ 開催日時等は BAG 公式サイト (<https://www.brillia-art.com/bag/>) をご参照ください。

● 開催概要

展覧会名	ART in MUSIC 「EDGE OF ROCKS 1978-1984」
会期	2024年7月13日（土）～ 8月25日（日）
会場	BAG-Brillia Art Gallery- 〒104-1131 東京都中央区京橋 3-6-18 東京建物京橋ビル 1階 開館時間：11:00-19:00（定休日：月曜） ※ ただし7月15日および8月12日（月・祝）は開館、翌7月16日および8月13日（火）は休館
料金	無料
主催	東京建物株式会社
企画監修	公益財団法人彫刻の森芸術文化財団
展示監修	片寄明人（ミュージシャン、音楽プロデューサー）
企画制作	株式会社4TR / 株式会社金羊社
協賛	GENELEC、RME、Technics、STEPAHEAD（順不同）
協力	金沢工業大学 PMC、トシ矢嶋コレクション、植村和紀（西荻窪 CAFE MJG）、 HMV record shop（順不同）
運営	株式会社クオラス
公式サイト	https://www.brillia-art.com/bag/

● BAG-Brillia Art Gallery-について

2021年10月に、東京都中央区京橋にオープンした、東京建物のアートギャラリーです。「+1」「+2」という2つの展示スペースで構成されています。

東京建物は、建物の提供だけでなく、さまざまなサービスを通して豊かな暮らしを提案する“住まいのトータル・ブランド”としてマンションブランド「Brillia」を展開してきました。建物やデザイン、インテリア選びなどはクリエイティブな活動であることから、さまざまなアート作品には暮らしを豊かにするきっかけや可能性が秘められていると考えています。

今後も BAG-Brillia Art Gallery-では、アートがもつ「空間を洗練させる力」に注目し、さまざまな視点から、日々の暮らしを彩る一つの体験となる企画を考案していきます。

公式サイト：<https://www.brillia-art.com/bag/>



**THIS IS MECENAT
2024**

本活動は、公益社団法人企業メセナ協議会より芸術・文化支援による豊かな社会づくりの取り組みとして認定されました。本活動の認定は2023年に引き続き2年目となります。

以上

● プレスキットダウンロード URL

https://www.dropbox.com/scl/fo/ta5v6dss5396wado4k30e/ABGU_9_Bbg8BVqIUQy6KIG8?rlkey=avqsxnqqnliad4sej87t3hahw&st=d329psrl&dl=0

【本件リリースに関するお問い合わせ】

「エッジ・オブ・ロック展」 広報事務局（株式会社クオラス内） 担当：大下、鈴木

e-mail: brilliaartgallery.unei@pj.quaras.co.jp